

EUGENIO MACRÌ

Data di nascita	12/12/1995
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Marroni - Verdi
Capelli	Castani
Altezza	175 cm
Lingue	Inglese (Madrelingua - American), spagnolo (buono).
Dialetti	Romano, Romagnolo, Toscano, Marchigiano.
Skills	Canto, Batteria, Chitarra, Pianoforte, Karate (Cintura nera II Dan), Capoeira Calcio, Nuoto, Danza (Salsa, Bachata, Tango argentino).

CINEMA e FILM

2025

- L'ultimo Salto. Regia di Umberto Riccioni Cartoni.

2021

- Into a Wider World. Regia di Joos Gommans.

SERIE TV e FICTION

2025

- Il paradiso delle signore – Stagione 10. Regia di Andrea Canepari, Marco Maccaferri, Francesco Pavolini, Salvatore Romano.

CORTOMETRAGGI

2025

- 528Hertz. Regia di Yuri Pascale Langer.

2023

- Drago Rosso. Regia di Vincenzo Tirittera.

2020

- Il tempo d'amore di un medico. Regia di Andrea Leuzzi e Paolo Buatti.
- Vittoria. Regia di Alessandro Prato.

2019

- Tutte le Strade. Regia di Samuel Di Marzo.

2017

- Low Key. Regia di Guido Milana e Emanuele Brunelli.

2016

- Alea. Regia di Guido Milana.

S P O T e V I D E O C L I P

2020

- Intesa San Paolo Casa - Regia di Matteo Bonifazio

2018

- Better off Without You – Jean Michel Byron. Regia di Lorenzo Merico.

2017

- Spiral of Dust - Simone Cozzetto. Regia di Terry Paternoster.

T E A T R O

2019

- Te doy mis ojos. Regia di Eugenio Macrì.

2017

- Il Gabbiano Johnatan. Regia di Francesco Romanzi.
- B/ride. Regia di Giacomo Sette.

2016

- A Porte Chiuse (J.P . Sartre). Regia di Eugenio Macrì.
- Il Compleanno (H. Pinter). Regia di Silvia Marcotullio.
- L'orso Bianco. Regia di Marco Paciotti.

2015

- Clownstrofobia. Regia di Silvia Marcotullio.
- Romeo & Giulietta. Regia di Roberto Andolfi.

2014

- La Saga Troiana. Regia di Fiammetta Bianconi.

2013

- 1984. Regia di Pierluigi Bevilacqua

2012

- Time. Regia di Pierluigi Bevilacqua.

F O R M A Z I O N E

2024

- Corso intensivo con Beatrice Pelliccia.

2018

- Corso intensivo con Susan Batson Studio New York City.

2017

- Diploma da attore E1.18 (Accademia Internazionale di Teatro).
- Diploma da regista E1.11 (Accademia Internazionale di Teatro).