

CARLOTTA GALMARINI

Data di nascita	21/08/1983
Luogo di nascita	Livorno
Occhi	Scuri
Capelli	Castani
Altezza	1,68cm
Lingue	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo
Skills	Canto (soprano), danza (classica, contemporanea, samba), yoga, aeroyoga, nuoto, pallacanestro, pallavolo, pattinaggio, equitazione, sci, modella

CINEMA

2024

- "Taxi Monamour", regia di Ciro De Caro
- "Love, Wine and Salt. A Tuscan Romance", regia di Andrea Canal
- "Sinapsi", regia di Mario Parruccini

2021

- "Giulia", regia di Ciro De Caro, ruolo: Sandra

2020

- "Racconti per il cuore e la mente", regia di Federico Palumbo, ruolo: protagonista

2019

- "Death Party", regia di Salvatore Metastasio, ruolo: Lisa

2016

- "Maria per Roma", regia di Karen Di Porto, ruolo: Nina

2002

- "Exorcist - The Beginning", regia di Renny Harlin, ruolo: secondario

TV

2023

- "Studio Battaglia", regia di Simone Spada

2021

- "Quelli del Teatro Ivelise", regia di Brenda Monticone Martini ruolo: co-protagonista

2020

- "Shed 65", regia di Newton Production, ruolo: co-protagonista

2018

- "Fuori Onda" (web series), regia di Francesco Bonelli, ruolo: protagonista

2016

- "Oh notti selvagge", documentario The Body Electric (Sky Arte), ruolo: co-protagonista

2014

- "The Cage" (web series), regia di Pako Longo, ruolo: protagonista

2016

- "Hooten and the Lady", regia di Colin Teague, ruolo: secondario

2015

- "1992", regia di Giuseppe Gagliardi, ruolo: secondario

2002

- "The Inspector Lynley Mysteries", regia di Robert Bierman, ruolo: secondario

T E A T R O

2025

- "Galassia Andromeda", regia Paolo Mellucci teatro delle Muse ruolo Astrala (coprotagonista)

2024

- "Chi è di scena", regia di Gabriele Mazzucco, Teatro Garbatella

2023

- "Natale in Piazza", regia di Marcello Amici – co-protagonista

2022

- "Vignola... Terra Regale", regia di Rocco Corleto – protagonista
- "Matera Sotto le stelle", regia di Gianpiero Francese

2019

- "Azione per il Sisma", letture in collaborazione con RAI Sereno Variabile

2018

- "La Nascita di Rivoluzione", MACRO Roma, regia di Sarah Revoltella – co-protagonista
- Letture di poesie africane presso la Film Commission di Latina, regia di Virginia Barrett ruolo: protagonista

2016

- "Notti Selvagge", Teatro Ecologico di Stromboli, regia di Lavinia Savignoni, ruolo: co-protagonista
- "Emily Dickinson", Spazio Veneziano, ruolo: protagonista
- "Salta che ti passa", regia di Fabrizio Catarci, Teatro Petrolini, ruolo: protagonista

2015

- "Dalí", regia di Antonio D. Aprea, Teatro Sancarluccio di Napoli, ruolo: co-protagonista

2014

- "Tutti Felici Tranne Me", regia di Maurizio Canforini, Teatro L'Aura Roma, ruolo: protagonista

2013

- "A Porte Chiuse", regia di Marine Galstyan, Teatro Piccolo Eliseo, ruolo: co-protagonista

2012

- Monologo di Nina (Il Gabbiano, Tchecov), regia di Carlotta Galmarini e Dimitri Tamarov, ruolo: protagonista

2011

- Monologo di Penelope, regia di Enrico Bernard

2010

- "Need Clinic", regia di Lavinia Savignoni, Teatro Duse

2008

- "Biancaneve e i Sette Nani", Teatro Colosseo

2007

- "Liberate le Aragoste", Teatro dell'Orologio / Teatro dell'Angelo

2006

- "Sogno di una Notte di Mezza Estate", Parigi, ruolo: Ermia

A D V

2025

- "Riso Flora", regia di Nico Malaspina

2024

- "Trenitalia", regia di Icaro Lorenzoni

2023

- "Libenar", regia di Edoardo Palma (Think Cattleya - Maestro Produzioni)
- "MIUR", regia di Antonio Giampaolo (Maestro Produzioni)

2022

- "Il Garante della Privacy", regia di Gruppo Creativo Multimedia

2021

- "Dietor per Sperlari", regia di Matteo Sironi (Dude Production)
- "Aeroporto di Fiumicino", regia di Mauro Zingarelli

2018

- "Conad", regia di Slim Dogs Production
- "Verisure", regia di Cristiano Pedrocco

2017

- "Jelly Juice", regia di Slim Dogs Production, ruolo: protagonista
- "father.io", regia di Slim Dogs Production, ruolo: co-protagonista

2016

- "Jelly Juice", regia di Mauro Zingarelli (Slim Dogs), ruolo: protagonista

2010

- "Gaviscon"

2009

- "Crodino" (Campari)

VIDEOCLIP, RADIO E PRESENTAZIONI

2025

Lettura di poesie per lo scrittore e caporedattore dimensione suono Roma Francesco Certo

2024

Presentatrice allo Stadio Olimpico di Roma per l'evento Excellence per Claudio Pica

2023

Presentatrice dell'Outsider Garbatella Film Festival organizzato da Cristina Ducci

2022

Videoclip di Mario Grande Alla Pioggia e al Sole, regia di Bad Bros Productions

2018

Radio Due – Non è un Paese per Giovani, regia di Giovanni Veronesi

2017

Videoclip - Not tonight Bro' - regia Wass Stevens

2016

Videoclip di Ermal Meta – Vietato Morire, regia di Slim Dogs Production

Videoclip Nariva, regia di Slim Dogs Production

Speaker per jingle su Radio Due

2015

Videoclip California dei Mad Shepherd, regia di Marco Gallo

Ballerina per Rai – conferenza Radio Due di Lorella Cuccarini

2008

Videoclip Scompare, regia di Dario Baldi

CORTOMETRAGGI

2021

- "Vignola Terre Regali", regia di Rocco Corleto – ruolo: Giovanna II d'Angiò (protagonista)

2020

- "Romanzo di un mostro", regia di Daniele Santamaria Maurizio – ruolo: reporter

2019

- "Il Viaggio", regia di Federico Palumbo – protagonista

2018

- "The Mirror", regia di Massimiliano Mauceri – protagonista

- "Il Re del Mare", regia di Cristina Ducci – ruolo: Sara (protagonista)

- "Delicate", regia di Maria Lisa Mossa – ruolo: escort (protagonista)

- "Ladri di Valigette", regia di Marco Giuva e Daniela Baldassarre – co-protagonista (ballerina)

2012

- "Diritto di Morte", regia di Loris Di Pasquale – ruolo secondario

2011

- "I Benpensanti", regia di Loris Di Pasquale – co-protagonista

- "Il Vestito Buono", regia di Michele Badas – protagonista

- "Attori in... cerca di lavoro", regia di Andrea La Mendola – co-protagonista

TEATRO

FORMAZIONE

2024-2025

- Workshop con Luca Manganaro
- Classi con Holly Renault riduzione accento in Inglese

2019-2025

- Workshop con Cloe Xhaufaire metodo Act- In
- June Jasmine Davis (Doris Hicks), Susan Batson Studio

2022

- Workshop con Michèle Lonsdale Smith

2020-2021

- Lezioni di canto lirico e pop con Sarah Biacchi

2020

- Laboratorio con Aurin Proietti e metodo Eflisitra

2019

- Lezioni con la casting director Elisabetta Curcio
- Workshop di Tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis (HT Studio)

2018-2019

- Workshop con Sergio Valastro

2017-2018

- Lezioni presso Susan Batson Studio, New York

2017

- Corso di accent reduction con Susan Cameron
- Workshop Linklater con Paula Langton e Ken Cheeseman

2016

- Workshop con Nancy Bishop

2007-2017

- Lezioni presso Duse International, diretta da Francesca De Sapio e Vito Vinci

2014

- Masterclass a Ischia diretta da Francesca De Sapio e Vito Vinci con i registi Paul Haggis, Marc Webb, Ferzan Ozpetek, Ivan Cotroneo, Maria Sole Tognazzi, Michael Radford

2009-2013

- Corsi di danza modern-jazz con Lavinia Savignoni

2004-2006

- Corsi intensivi di Arte Drammatica presso L'Acting International di Parigi (Metodo Stanislavskij)

2003-2006

- Laurea in Lettere, Storia e Geografia presso La Sorbona – Université Paris IV

R I C O N O S C I M E N T I

2019

- Miglior Attrice per The Mirror al Venus Italian International Film Festival (Las Vegas)
- Miglior Attrice per The Mirror al 300 Seconds Short Film Festival (Toronto)
- Miglior Attrice per The Mirror al FilmFreeway (Los Angeles)
- Nomination Miglior Attrice per The Mirror al Alternative Film Festival

2018

- Maria per Roma vince il Globo d'Oro come Miglior Opera Prima

2017

- Vietato Morire di Ermal Meta arriva terzo al Festival di Sanremo e vince il Rome Creative Contest come Miglior Videoclip

2016

- Vincitrice del concorso VS Creative Artist Contest