

CARLOTTA GALMARINI

Data di nascita	21/08/1983
Luogo di nascita	Livorno
Occhi	Scuri
Capelli	Castani
Altezza	1,68cm
Lingue	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo
Skills	Canto (soprano), danza (classica, contemporanea, samba), yoga, aero-yoga, nuoto, pallacanestro, pallavolo, pattinaggio, equitazione, sci, modella

CINEMA

2024

- "Taxi Monamour", regia di Ciro De Caro
- "Love, Wine and Salt. A Tuscan Romance", regia di Andrea Canal
- "Sinapsi", regia di Mario Parruccini

2021

- "Giulia", regia di Ciro De Caro, ruolo: Sandra

2020

- "Racconti per il cuore e la mente", regia di Federico Palumbo, ruolo: protagonista

2019

- "Death Party", regia di Salvatore Metastasio, ruolo: Lisa

2016

- "Maria per Roma", regia di Karen Di Porto, ruolo: Nina

2002

- "Exorcist - The Beginning", regia di Renny Harlin, ruolo: secondario

TV

2023

- "Studio Battaglia", regia di Simone Spada

2021

- "Quelli del Teatro Ivelise", regia di Brenda Monticone Martini ruolo: co-protagonista

2020

- "Shed 65", regia di Newton Production, ruolo: co-protagonista

2018

- "Fuori Onda" (web series), regia di Francesco Bonelli, ruolo: protagonista

2016

- "Oh notti selvagge", documentario The Body Electric (Sky Arte), ruolo: co-protagonista

2014

- "The Cage" (web series), regia di Pako Longo, ruolo: protagonista

2016

- "Hooten and the Lady", regia di Colin Teague, ruolo: secondario

2015

- "1992", regia di Giuseppe Gagliardi, ruolo: secondario

2002

- "The Inspector Lynley Mysteries", regia di Robert Bierman, ruolo: secondario

T E A T R O

2025

- "Galassia Andromeda", regia Paolo Mellucci teatro delle Muse ruolo Astrala (coprotagonista)

2024

- "Chi è di scena", regia di Gabriele Mazzucco, Teatro Garbatella

2023

- "Natale in Piazza", regia di Marcello Amici – co-protagonista

2022

- "Vignola... Terra Regale", regia di Rocco Corleto – protagonista
- "Matera Sotto le stelle", regia di Gianpiero Francese

2019

- "Azione per il Sisma", letture in collaborazione con RAI Sereno Variabile

2018

- "La Nascita di Rivoluzione", MACRO Roma, regia di Sarah Revoltella – co-protagonista
- Letture di poesie africane presso la Film Commission di Latina, regia di Virginia Barrett ruolo: protagonista

2016

- "Notti Selvagge", Teatro Ecologico di Stromboli, regia di Lavinia Savignoni, ruolo: co-protagonista
- "Emily Dickinson", Spazio Veneziano, ruolo: protagonista
- "Salta che ti passa", regia di Fabrizio Catarci, Teatro Petrolini, ruolo: protagonista

2015

- "Dalí", regia di Antonio D. Aprea, Teatro Sancarluccio di Napoli, ruolo: co-protagonista

2014

- "Tutti Felici Tranne Me", regia di Maurizio Canforini, Teatro L'Aura Roma, ruolo: protagonista

2013

- "A Porte Chiuse", regia di Marine Galstyan, Teatro Piccolo Eliseo, ruolo: co-protagonista

2012

- Monologo di Nina (Il Gabbiano, Tchecov), regia di Carlotta Galmarini e Dimitri Tamarov, ruolo: protagonista

2011

- Monologo di Penelope, regia di Enrico Bernard

2010

- "Need Clinic", regia di Lavinia Savignoni, Teatro Duse

2008

- "Biancaneve e i Sette Nani", Teatro Colosseo

2007

- "Liberate le Aragoste", Teatro dell'Orologio / Teatro dell'Angelo

2006

- "Sogno di una Notte di Mezza Estate", Parigi, ruolo: Ermia

A D V

2025

- "Riso Flora", regia di Nico Malaspina

2024

- "Trenitalia", regia di Icaro Lorenzoni

2023

- "Libenar", regia di Edoardo Palma (Think Cattleya - Maestro Produzioni)
- "MIUR", regia di Antonio Giampaolo (Maestro Produzioni)

2022

- "Il Garante della Privacy", regia di Gruppo Creativo Multimedia

2021

- "Dietor per Sperlari", regia di Matteo Sironi (Dude Production)
- "Aeroporto di Fiumicino", regia di Mauro Zingarelli

2018

- "Conad", regia di Slim Dogs Production
- "Verisure", regia di Cristiano Pedrocco

2017

- "Jelly Juice", regia di Slim Dogs Production, ruolo: protagonista
- "father.io", regia di Slim Dogs Production, ruolo: co-protagonista

2016

- "Jelly Juice", regia di Mauro Zingarelli (Slim Dogs), ruolo: protagonista

2010

- "Gaviscon"

2009

- "Crodino" (Campari)

VIDEOCLIP, RADIO E PRESENTAZIONI

2025

- Lettura di poesie per lo scrittore e caporedattore dimensione suono Roma Francesco Certo

2024

- Presentatrice allo Stadio Olimpico di Roma per l'evento Excellence per Claudio Pica

2023

- Presentatrice dell'Outsider Garbatella Film Festival organizzato da Cristina Ducci

2022

- Videoclip di Mario Grande Alla Pioggia e al Sole, regia di Bad Bros Productions

2018

- Radio Due – Non è un Paese per Giovani, regia di Giovanni Veronesi

2017

- Videoclip - Not tonight Bro' - regia Wass Stevens

2016

- Videoclip di Ermal Meta – Vietato Morire, regia di Slim Dogs Production
- Videoclip Nariva, regia di Slim Dogs Production
- Speaker per jingle su Radio Due

2015

- Videoclip California dei Mad Shepherd, regia di Marco Gallo
- Ballerina per Rai – conferenza Radio Due di Lorella Cuccarini

2008

- Videoclip Scompare, regia di Dario Baldi

CORTOMETRAGGI

2021

- "Vignola Terre Regali", regia di Rocco Corleto – ruolo: Giovanna II d'Angiò (protagonista)

2020

- "Romanzo di un mostro", regia di Daniele Santamaria Maurizio – ruolo: reporter

2019

- "Il Viaggio", regia di Federico Palumbo – protagonista

2018

- "The Mirror", regia di Massimiliano Mauceri – protagonista
- "Il Re del Mare", regia di Cristina Ducci – ruolo: Sara (protagonista)
- "Delicate", regia di Maria Lisa Mossa – ruolo: escort (protagonista)
- "Ladri di Valigette", regia di Marco Giuva e Daniela Baldassarre – co-protagonista (ballerina)

2012

- "Diritto di Morte", regia di Loris Di Pasquale – ruolo secondario

2011

- "I Benpensanti", regia di Loris Di Pasquale – co-protagonista
- "Il Vestito Buono", regia di Michele Badas – protagonista
- "Attori in... cerca di lavoro", regia di Andrea La Mendola – co-protagonista

F O R M A Z I O N E

2024-2025

- Workshop con Luca Manganaro
- Classi con Holly Renault riduzione accento in Inglese

2019-2025

- Workshop con Cloe Xhaufaire metodo Act- In
- June Jasmine Davis (Doris Hicks), Susan Batson Studio

2022

- Workshop con Michèle Lonsdale Smith

2020-2021

- Lezioni di canto lirico e pop con Sarah Biacchi

2020

- Laboratorio con Aurin Proietti e metodo Efilsitra

2019

- Lezioni con la casting director Elisabetta Curcio
- Workshop di Tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis (HT Studio)

2018-2019

- Workshop con Sergio Valastro

2017-2018

- Lezioni presso Susan Batson Studio, New York

2017

- Corso di accent reduction con Susan Cameron
- Workshop Linklater con Paula Langton e Ken Cheeseman

2016

- Workshop con Nancy Bishop

2007-2017

- Lezioni presso Duse International, diretta da Francesca De Sapio e Vito Vinci

2014

- Masterclass a Ischia diretta da Francesca De Sapio e Vito Vinci con i registi Paul Haggis, Marc Webb, Ferzan Ozpetek, Ivan Cotroneo, Maria Sole Tognazzi, Michael Radford

2009-2013

- Corsi di danza modern-jazz con Lavinia Savignoni

2004-2006

- Corsi intensivi di Arte Drammatica presso L'Acting International di Parigi (Metodo Stanislavskij)

2003-2006

- Laurea in Lettere, Storia e Geografia presso La Sorbona – Université Paris IV

R I C O N O S C I M E N T I

2019

- Miglior Attrice per The Mirror al Venus Italian International Film Festival (Las Vegas)
- Miglior Attrice per The Mirror al 300 Seconds Short Film Festival (Toronto)
- Miglior Attrice per The Mirror al FilmFreeway (Los Angeles)
- Nomination Miglior Attrice per The Mirror al Alternative Film Festival

2018

- Maria per Roma vince il Globo d'Oro come Miglior Opera Prima

2017

- Vietato Morire di Ermal Meta arriva terzo al Festival di Sanremo e vince il Rome Creative Contest come Miglior Videoclip

2016

- Vincitrice del concorso VS Creative Artist Contest