fabriquetalentsagency@gmail.com

TOMMASO ARNALDI

Data di nascita	15/09/1987
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Castani/Verdi
Capelli	Castani
Altezza	172cm
Lingue	Inglese (Eccellente, American accent)
Skills	Acrobatica, Scherma, Judo, Tennis, Pallacanestro, Sci, Equitazione, Pugilato, Prestidigitazione, Tiro con l'arco

---

CINEMA

2025
- “Nessun Domani”, regia di D. Campagna

2023
- “La banda degli Schnauzer e il Matto dalla chiave inglese”, regia di M. Meconi

2021
- “Ma tu mi vuoi Bene?”, regia di P. Cecchini

2020
- “Echoes from the Grave”, regia di L. Zanoni

2019
- “Ill: Final Contagium”, regia di L. Zanoni

2016
- “Twins”, regia di Lamberto Bava
- “Alice and the land that wonders”, regia di G. Grandinetti

2015
- “Hybris", regia di G.F.Maione

2013
- "Colpi di Fortuna”, regia di Neri Parenti

2011
- “Fat Cat”, regia di Michele Fiascaris

2010
- “Amigdala”, regia di Vito Pagano

TV

2026
- “MotorValley”, regia di Matteo Rovere

2023
- “Sono Lillo 2”, regia di E. Puglielli
- “Gigolò per Caso”, regia di E. Puglielli

2015
- “Squadra Mobile”, regia di A. Sweet

2012
- “Provaci ancora Prof! 5”, regia di T. Aristarco
- “Fuori Sede”, regia di Fabio Mollo
- “I Cesaroni 5”, regia di Francesco Vicario

2010
- “Ris Roma 2” regia di F. Miccichè
- “Distretto di polizia 10” regia di A.Ferrari

2009
- "I liceali 3" regia di F. Miccichè

C O R T O M E T R A G G I

2021
- “Prima Le Signore”, regia di L. Zanoni

2020
- “Luglio ’82”, regia di C. Umbaca

2017
- “Immaginare”, regia di S. Saraceno

2015
- “Utopia”, regia di E. Ajello

2014
- “Condoglianze”, regia di G. Francesco Maione

2013
- "Ci vediamo Domani”, regia di D. Pini
- “Soldati”, regia di A. Sacco e F. Bascetta

2011
- “La danza del cammello ubriaco”, regia di P. Verga

2010
- “Lucrezia Borgia: the short film for the Opera”, regia di M. Figgis
- “Gesti”, regia di E. Palma

2009
- “Ospiti”, regia di P. Messina
- “Fratelli”, regia di L. Plebani
- “Mi ricordo di Francesco”, regia di Fabrizio Albertini
- "Il Cappello”, regia di B. Pampaloni

2008
- “Crossroads", regia di S. Petrosino,
- "Infatti si", regia di Fabio Mollo

2007
- "La determinazione dei generi”, regia di I. Silvestrin

FABRIQUE DU CINÉMA talents AGENCY

fabriquetalentsagency@gmail.com

T E A T R O

2025
- "Se dovessi tornare" di E. Palma e G. Biraghi, regia di A. De Rosa, Teatro Anfitrione, Roma

2023
- "Manuale dell'(In)affondabilità" di E. Avsar, regia di T. Arnaldi
- "E basta co' sto Shakespeare", regia di E. Masci, Teatro Antigone, Roma

2021
- "Sesto Potere" testo e regia di D. Sacco

2020
- "Caligola: Sono Ancora Vivo", regia di S. Santucci
- "Processiamo Nerone: L'appello", regia di S.Santucci
- "Il Triangolo nei Bermuda", regia di E. Masci
- "L'isola degli Invertiti", regia di M. Prato

2019
- "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di S. Santucci
- "Ira Funesta", regia di T. Arnaldi

2018
- "Venere in Pelliccia" di D. Ives, regia di C. Di Paola
- "La Lucertola", regia di M. Maltauro
- "AAA Cercasi Successo" di E. Paris, regia di P. Romano
- "Viaggio sul filo- La storia di Philippe Petit" di A. Pagani, regia di A. Anconetani

2017
- "After the end" di D. Kelly, regia di Enzo Masci
- "Il Colloquio" di Serge da Silva, regia di V. Acqua

2016
- "Macbeth" di W. Shakespeare, regia di S. Zoffoli
- "Picnic in campagna" di Fernando Arrabal, regia di A. Fouad
- "Il Grande Gatsby" di Francis Scott Fitzgerald, regia di M. Fasanella

2015
- "#Reality" di M. Botrugno, regia di A. Amendola e M. Botrugno
- "Point of view" di T. Arnaldi e C. Genolini, regia di C. Genolini

2014
- "Amleto/Laerte/Ofelia", regia di Virginia Acqua
- "La mano de Dios" di C. Genolini, regia di C. Genolini

2013
- "Lupus in Fabula" di Tommaso Arnaldi e Claudia Genolini, regia di C. Genolini
- "Sono Ancora Vivo", regia di S. De Santis
- "Dillo al Mare", regia di R. Sesani

2012
- "Sono pulp perchè mi chiamo Bukowski", regia di V. Molinaro

2009
- “Il sacro luogo del concepimento” scritto e diretto da A. Ozza

2008
- "Himmelweg" , regia di Adriano De Santi
- "Caracalla" di Fabrice Melquiot, regia di Michel Didym

2006
- "Mary Pop…", regia di E. Melchiorri,

2005
- "Pastori", regia di E. Melchiorri,

F O R M A Z I O N E

2007/2009
- Corso di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia- Scuola Nazionale di Cinema;

2023
- Workshop intensivo di sceneggiatura cinematografica condotto da Giacomo Ciarrapico preso il teatro Ambra Jovinelli

2017/2018
- Seminario di Alta Formazione Teatrale organizzato da Monkey Mood, con Melania Giglio, Giuseppe Manfridi, Daniele Salvo, Luigi Saravo.

2012
- Seminario di recitazione diretto da Alexis Sweet presso la Planet Film- Roma
- Seminario intensuivo di recitazione diretto da Jorgelina De Petris e Vito Mancusi sulle scene del “Bosco” di D. Mamet.

2011
- Stage di recitazione con il regista/sceneggiatore Fabio Campus presso la Planet Film - Roma
- Stage di recitazione con il regista Maurizio Ponzi presso la Planet Film - Roma
- Stage (Preparazione e Lavorazione su un Set) con il regista Ivano de Matteo presso la Planet Film in Roma

2010
- Workshop con la casting director Adriana Sabbatini presso la Planet Film in Roma
- Seminario intensivo di metodo Meisner diretto da Joel Rooks per il “Metodifestival” (rassegna internazionale sulle tecniche di recitazione, Castiglioncello).
- Stage intensivo di recitazione con il regista Francesco Miccichè presso la Planet Film
- Workshop con la casting Laura Muccino presso la Planet Film - Roma2010 Seminario intensivo di Recitazione a cura di Stefania de Santis su scene di “Un tram che si chiama desiderio” presso il teatro “Argot” in Roma.

2010/2012
- Diplomato presso la scuola di cinema “Jenny Tamburi” in Roma
- Seminari di recitazione (Training ed Analisi del testo) diretti da Michael Margotta presso "La Fonderia delle Arti" ed il “Teatro in Scatola”

2009
- Stage di recitazione a cura di Manuela Cherubini Presso il Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di cinema

2008
- (New York) Corso di Performing Arts (Sensitive Theatre, Improvisation, Monologues and Dialogues) a cura di Sheila Gray (insegnante di Recitazione presso il Tribeca Film Center);

2007
- Corso di formazione sulla micro-mimica cinematografica a cura di Lina Wertmuller presso il Centro sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema;
- Corso di scherma a livello avanzato diretto dal maestro d'armi Renzo Musumeci Greco presso il Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema;

2005
- Partecipazione allo stage teatrale organizzato dalla regione Lazio, Associazione culturale Ateneo ed "ANACS" con la collaborazione di "IMAIE" organizzato da Andrea Oliva.

RICONOSCIMENTI E PREMI

2019
- Finalista concorso Corti Teatrali 2019 per Ira Funesta

2016
- Finalista premio internazionale Fantasio per Macbeth

2015
- Rome web awards Miglior attore protagonista per F*ck the Zombies! (nomination)
- Semifinalista al Rome Fringe Festival 2015 per Point of view